

Betreft

Profiel Pitboel Theater

Ons kenmerk

Pitboel Theater
Montgomerystraat 26
6135 BW Sittard
info@pitboeltheater.nl

Jouw kenmerk**Seizoen**

2019-2020

PITBOEL

WWW.PITBOELTHEATER.NL • MONTGOMERYSTRAAT 26 SITTARD

Pitboel Theater.

1. Beschrijving organisatie Pitboel Theater
2. Doelstellingen
3. Missie
4. Visie
5. Activiteiten van Pitboel Theater
6. Doelgroepen en werkgebied
7. Stukje geschiedenis
8. Het pand
9. Financiering

1. Beschrijving van de organisatie Pitboel Theater.

Pitboel Theater wordt juridisch vertegenwoordigd door een stichting.

Stichting Pitboel Theater Producties vertegenwoordigt de programmering in de theaterzaal en exploiteert het pand waar Pitboel Theater en 'Pitboel Art School' in gehuisvest zijn.

De stichting heeft een Culturele ANBI-status. De stichting is Btw-plichtig.

1

2. De doelstelling.

De doelstelling van Pitboel Theater is driedelig, namelijk:

- A. Een podium bieden aan vooral lokale en provinciale artiesten, zowel beginnend als ook meer ervaren artiesten.
Met onze programmering willen we een breed aanbod bieden in toneel, muziek, cabaret, kindertheater en alles wat er meer mogelijk is in een theater. Hiernaast is het theater beschikbaar voor iedereen die op het podium zijn kunnen aan een publiek wil laten zien.
- B. Onderdak bieden aan Pitboel Art School.
- C. Een vrijwilligersplek en dagbesteding voor diverse medewerkers bieden die werk verrichten wat dienstig is aan de eerste twee doelstellingen.

3. Missie**Het werkterrein.**

Het werkterrein van Pitboel Theater kan het beste per doelgroep omschreven worden.

Doelgroepen.

Publiek.

Het werkgebied van Pitboel Theater is de gemeente Sittard-Geleen. Echter hier zien we ook dat er mensen vanuit de gehele Westelijke Mijnstreek en overig Zuid-Limburg het theater bezoeken.

Publiek komt vaak met artiesten mee.

Pitboel Theater

Montgomerystraat 26
6135 BW Sittard

E : info@pitboeltheater.nl

T : 046 4584721

W : www.pitboeltheater.nl

KvK Heerlen : 14084705

BTW-nummer : 8143.22.207b01

Bankrekening : NL36INGB0003700019

Artiesten.

Bij artiesten kan het beste gekeken worden naar de verschillende subdoelgroepen. Deze zijn;

- Muziek.
Afkomstig uit geheel Zuid-Limburg tot aan Roermond toe.
Af en toe ook muzikanten uit het noorden.
- Toneel.
- Cabaret.
Zowel cabaretiers uit de provincie Limburg als ook uit de rest van Nederland en België.
- Kindertheater.
Dit is een vaste groep spelers die verbonden is aan Pitboel Theater en is afkomstig uit Zuid-Limburg.

Medewerkers.

De medewerkers komen voornamelijk uit Sittard-Geleen, maar ook van Heerlen, Maastricht.

Bestaansrecht.

Pitboel Theater is ontstaan uit het voormalige Pitboel Teater dat eind vorige eeuw straattheater maakte. Halverwege de jaren negentig vorige eeuw kreeg men de beschikking over het pand waar het Pitboel Theater momenteel nog steeds in is gehuisvest. In de begin jaren van 2000 werden de eerste stappen gezet om het pand vanbinnen in te gaan richten als een klein theater.

In de loop der jaren is het theater op zodanig manier ingericht dat er een professioneel product aan artiesten aangeboden wordt.

Pitboel Theater is voor veel medewerkers, artiesten en bezoekers als het ware een tweede huis geworden, waar je altijd warm ontvangen wordt en waar gegarandeerd de podium act van artiesten niet alleen door de goede apparatuur maar vooral ook door de vakkennis van de medewerkers goed tot z'n recht komt.

2

Betekening voor de verschillende doelgroepen.

Pitboel Theater heeft haar plek in het culturele veld in de Westelijke mijnstreek veroverd door de warmte die het uitstraalt en de kwaliteit die er geboden wordt.

Voor de kleinschaligheid wordt door publiek en artiesten enorm gewaardeerd. Het theater is laagdrempelig en maakt het voor iedereen mogelijk om naar een voorstelling te komen kijken of om zijn of haar kunnen op het podium aan een publiek te laten zien.

Voor medewerkers is een plek waar vrijwilligerswerk of dagbesteding gedaan kan worden. Dit op tal van werkgebieden. De open en laagdrempelige organisatie wordt door medewerkers als prettig ervaren. Pitboel Theater is vooral ook een plek waar geleerd en ervaren kan worden.

Onze normen en waarden en overtuigingen.

Respect voor elkaar en verbroedering staan bij ons hoog in het vaandel. Onze medewerkers vormen samen één team. Deze waarden zijn verwerkt in onze interne samenwerking, maar we vinden het ook belangrijk om deze naar artiesten en bezoekers toe te uiten. Samen maak je een voorstelling of presentatie en samen leer je en deel je het succes.

Veiligheid om te kunnen ontwikkelen, groeien, te kunnen uiten is in dit proces erg belangrijk.

Onze intenties en ambities.

Pitboel Theater wil uitgroeien tot een centrum waar leren, produceren en uitvoeren elkaar in verschillende disciplines ontmoeten.

We willen een plek bieden aan medewerkers, artiesten en publiek waar podium activiteiten op een fijne manier gepresenteerd kunnen worden.

Naast dat Pitboel Theater nu al een plek is waar diverse podium activiteiten jaarlijks plaats vinden willen we in de toekomst zelf weer produceren.

De maatschappij is continue in beweging. Pitboel Theater staat voor beweging en verandering en wil mee helpen die beweging nadrukkelijk richting te geven. Wij willen de creativiteit en eigenheid van onze medewerkers en artiesten behouden en hun leren verder te ontplooiën en ontwikkelen.

Het team van Pitboel Theater bestaat niet alleen uit zakelijke leiding, maar er werken een 40-tal vrijwilligers. Zij bieden hulp bij facilitaire diensten, barbediening, atelier- kantoorwerkzaamheden, techniek bij voorstellingen, pr voor voorstellingen en onderhoud aan het gebouw en de tuin. Het theater is een plek waar mensen samen komen en hun creativiteit de vrije loop laten.

4. De visie van Pitboel Theater

De omgeving van onze organisatie ziet er in de toekomst als volgt uit.

Interne omgeving.

De interne omgeving zal bestaan uit de medewerkers van de diverse werkgroepen

Externe omgeving.

De externe omgeving zal bestaan uit publiek, artiesten, subsidieverstrekkers, fondsen en de diverse leveranciers.

We willen als organisatie in de toekomst het volgende bereiken;

We zijn een huis aan het bouwen waarbinnen uitgevoerd, geproduceerd en onderwijs gegeven wordt. Dat huis heet Pitboel Theater & Pitboel Art School.

3

Pitboel Theater.

- In de toekomst zal Pitboel Theater naast het programmeren van voorstellingen ook weer voorstellingen produceren.
- In de toekomst zal de programmering grotendeels gefinancierd worden door subsidies en of fondsen.
- We willen ernaartoe werken dat medewerkers een vergoeding voor de door hun geleverde prestatie krijgen die past bij de geleverde prestatie.

Dit gaan we bereiken door:

Pitboel Theater gaat dit doel bereiken door

- Zorgen dat er een prettige en veilige werk sfeer aanwezig is
- Zorgen dat de pand, ruimtes en apparatuur van superrare kwaliteit is
- Zorgen voor goede pr-campagnes
- Een sfeer creëren die de uitstraling heeft van 'daar wil ik bij horen!'

Pitboel Art School en Pitboel Theater willen uitgroeien tot een cultureel centrum voor de Westelijke Mijnstreek. Dit uit zich in het aanbieden van lessen in meerdere disciplines die elkaar overlappen en versterken.

5. Activiteiten van Pitboel Theater.

De taken van Pitboel Theater zijn:

1. Exploiteren van het pand aan de Montgomerystraat 26 te Sittard, genaamd 'Het Pitboel Theater'.
2. Het verzorgen van de programmering van 'Pitboel Theater'.
3. Het produceren van culturele producties.
4. Het verzorgen van educatieve programma's op het gebied van drama- dans- beeldend- en muziek educatie aan externe groepen
5. Het creëren van vrijwilligers werk en dagbesteding dat dienstig is aan bovengenoemde werkzaamheden en het begeleiden van de vrijwilligersgroep die dit werk uitvoeren.
6. Het begeleiden van jongeren die gedetacheerd worden door enkele re- integratie bureaus in opdracht van het UWV.

De wekelijks programmering in Pitboel Theater bestaat uit toneel, cabaret, muziek en kindervoorstellingen. In de programmering komen we vaker tegen dat artiesten de gelegenheid en faciliteiten binnen Pitboel Theater aangrijpen die hen geboden wordt om zich te profileren, te groeien en te ontwikkelen in hun vakgebied.

Pitboel Theater is een vrijwilligersorganisatie Voor veel van de vrijwilligers die werkzaam zijn bij Pitboel Theater is dit een dagbesteding. Meerdere vrijwilligers hebben een status van Wajong of wia en tellen door hun activiteit bij Pitboel Theater weer mee in de maatschappij. Verder biedt Pitboel Theater en Pitboel Art School gereld stageplaatsen. Momenteel werken er zo'n 40 vrijwilligers met passie bij de organisatie.

Binnen Pitboel Theater wordt gewerkt in diverse werkgroepen:

Wergroepen:

- Techniek team
- Bar team
- Pien, Puk & Co kinder theaterteam
- Programmeerteam
- Onderhoudsteam
- schoonmaak team
- publiciteitsteam

De teams worden aangestuurd door enkele krachten die leidinggeven aan de verschillende teams.

Programmering.

Jaarlijks vinden er in Pitboel Theater meer dan 100 podium activiteiten plaats.

Muziek.

Voor muziek heeft Pitboel Theater een programmering in singer- songwriters en jazz.

Singer-songwriters.

Bij diverse popmuziek avonden worden er ook singer- songwriters geprogrammeerd.

Jaarlijks organiseert Pitboel Theater de singer- songwriter contest Ballads & Blues.

Jazz.

De jazz programmering wordt verzorgd door Bart Oostindie.

Na het succes van eerdere edities en de samenwerking met SLIM verbinden we alle vormen van Jazz, experimentele en geïmproviseerde muziek. Voor het komende jaar 2023 willen we een negental avonden programmeren.

De jazz programmering in Pitboel Theater geeft artiesten de gelegenheid om hun muziek in onze prachtige theaterzaal ten gehore te brengen.

Cabaret.

Voor cabaret heeft Pitboel Theater een maandelijkse programmering die inhoudelijk wordt verzorgd door Arjan Evertz. Beide zijn uitvoerend cabaretiers. Hiernaast organiseert Pitboel Theater jaarlijks het Cabaretfestival Cabarette-ketet.

Toneel.

Ieder toneelgezelschap is welkom om hun voorstelling in Pitboel theater uit te voeren.

Kindertheater.

Pitboel Theater heeft haar eigen kindertheater. Van oktober tot en met april wordt er elke maand een voorstelling geproduceerd. Deze wordt twee keer uitgevoerd in de theaterzaal.

Hiernaast staat het theater open voor een ieder die zijn voorstelling in ons theater wil uitvoeren. Pitboel Theater ondersteunt deze uitvoeringen dan met PR en technische ondersteuning.

6. Doelgroepen en werkgebied

De doelgroep en werkgebied voor Pitboel Theater is drieledig, namelijk

- A. Artiesten die zich willen profileren door hen een podium aan te bieden.
- B. Publiek van de Westelijke Mijnstreek en daarbuiten: door hen op het gebied van toneel, kindervoorstellingen, cabaret en muziek een gevarieerde programmering aan te bieden.
- C. Medewerkers: door hen een vrijwilligersplek en of dagbestedingsplek aan te bieden waar zij zinvol een bijdrage kunnen bieden aan het culturele veld in de Westelijke Mijnstreek

5

7. Stukje geschiedenis

De oorsprong van het huidige Pitboel Theater ligt bij het voormalige Pitboel Teater.

In 1989 richtten drie fris afgestuurde studenten Pitboel Teater op. Ze kwamen van de Mikojel Academie. Een opleiding in Sittard, die zich richtte op cultureel- en inrichtingswerk. De namen van deze studenten luiden: Marcel Simonis, Gemma Klerckx en Toos van Grotel. Medeoprichter Marcel Simonis is momenteel de zakelijk leider van Pitboel Theater en Pitboel Art School.

'Na school wilden we alle drie iets met theater doen. Dat idee werd sterker toen de klad kwam in het welzijnswerk. Een docent op school noemde ons eens pitbulls, omdat we ons stevig in de problemen konden vastbijten als er naar creatieve oplossingen gezocht moest worden. Om deze reden kwamen we op de naam 'Pitboel Theater'.

Later voegde muzikant John Daemen voegde bij ons en toen waren we met z'n vieren. We begonnen in het Henk Schramm centrum in Eckelrade. Later zijn we nog gehuisvest geweest in de Melkfabriek en Klooster Leijenbroek in Sittard. Na een aantal jaren bleef Marcel als enige over, want het bleek toch lastig om voor vier mensen een inkomen te genereren uit Pitboel Teater. Hij zette echter, als een echte 'pitbull', door. Medio jaren negentig kreeg hij zelfs de beschikking over een eigen pand in de Montgomerystraat. Dit was een houten gebouw dat in de jaren '60 diende als noodkerk, en waar zich later de laboratoriumschool huisvestte. Van daaruit breidden de activiteiten zich uit. Met behulp van freelance regisseurs- en acteurs werden er binnen- en buitenvoorstellingen ontwikkeld.

Halverwege de jaren '90 van de vorige eeuw ontstonden de eerste twee lesgroepen. Dit omdat de toenmalige leiding en medewerkers van het theater van mening waren dat er geen educatie op het gebied van drama in de Westelijke Mijnstreek was en omdat men vond dat men de opgedane ervaringen met de vele optredens kon overbrengen.

Voor het presenteren werd een van de ruimtes omgebouwd tot theaterzaal. Een eigen programmering was natuurlijk een eenvoudige volgende stap. Gaandeweg de tijd is het theater steeds meer aangepast en geschikt gemaakt voor haar gebruikers.

8. Het pand

Dit is een houten gebouw gelegen aan de Montgomerystraat 26 in Sittard. Het bestaat uit een café, een theaterzaal, een repetitiezaal, een artiestenruimte, een beelden leslokaal, twee kostuum-rekwisieten zolders, een werkplaats, een wasruimte, toiletvoorziening en een kantoorruimte. Het pand is vanbinnen ludiek en creatief aangekleed en straalt gezelligheid uit.

De zalen

De theaterzaal in Pitboel is intiem. De artiesten hebben hier de gelegenheid om goed contact met het publiek te maken. De akoestiek wordt door velen geprezen. Naast de theaterzaal is er een repetitiezaal die vooral door de school voor repetities wordt gebruikt.

9. Financiering.

Pitboel Theater:

- Huurinkomsten van Pitboel Art school en van Simonis Theater (gevestigde horecagelegenheid in het pand)
- Recette inkomsten bij voorstellingen.
- Incidentele subsidies op gages bij muzikoptredens
- Workshops voor derden
- Incidentele op maat voorstellingen.
- Sponsoring
- Een structurele subsidie van de gemeente Sittard-Geleen.